

# 100 學年度教育學程研究生教育學程甄選

科目：國文科

☆☆選擇題請在答案卡上作答；非選擇題請在答案紙上作答☆☆

共 4 頁，第 1 頁

## 一. 選擇題（共有 35 題，每題 2 分，共計 70 分）

閱讀下列一段文章後，請回答 1-3 題：

毛穎者，中山人也。其先明眎，佐禹治東方土，養萬物有功，因封於卯地，死為十二神。嘗曰：「吾子孫神明之後，不可與物同，當吐而生。」已而果然。明眎八世孫「需兔」（弓又ノ），世傳當殷時居中山，得神仙之術，能匿光使物，竊姮娥、騎蟾蜍入月，其後代遂隱不仕云。（節錄韓愈〈毛穎傳〉）

1. 「其先明眎」，「眎」字音、義為：  
(A) 音ㄇㄨㄣˋ，同「目」 (B) 尸ㄛ，同「視」 (C) ㄅㄨㄣˊ：同「標」 (D) ㄊㄩㄣˊ：同「先」
2. 「因封於卯地，死為十二神」，其中「死為十二神」意指：  
(A) 死後受封，賜號為十二神 (B) 死後列為十二生肖神之一 (C) 死後得選列十分之二的子孫為神 (D) 死於十二神之手
3. 此段文字以寓言傳記的形式寫毛穎家族，此段借何物託喻：  
(A) 姮娥 (B) 蟾蜍 (C) 兔子 (D) 月亮
4. 「題辭」為表達祝頌、褒美、獎勉、哀悼之四言文辭，下列選項中的題辭何者適用於祝賀新婚？  
(A) 昌宜五世 (B) 椿萱並茂 (C) 麟趾呈祥 (D) 竹苞松茂
5. 下列詩句中『』內的詞，何者非「美人」的代稱：  
(A) 「回眸一笑百媚生，六宮『粉黛』無顏色。」（白居易〈長恨歌〉）  
(B) 「偶發狂言驚滿座，兩行『紅粉』一時稀。」（杜牧〈兵部尚書席上作〉）  
(C) 「『紅袖』擁門持燭炬，解勞今夜宴華堂。」（韓愈《邊上看獵贈元戎》）  
(D) 「懶起畫『娥眉』，弄妝梳洗遲。」（溫庭筠〈菩薩蠻〉）
6. 「牝雞無晨，牝雞之晨，惟家索。」（《尚書·牧誓》）後來往往以「牝雞司晨」一語指稱：  
(A) 比喻婦女主事當權 (B) 譏諷婦女懶惰 (C) 意指婦人之仁 (D) 強調勤勞的婦德
7. 下列句中「於」字，何者置於動詞之後，有表示被動的意思？  
(A) 千里之行，始「於」足下（《老子》64 章）  
(B) 吾黨之直者異「於」是（《論語·子路》）  
(C) 卻克傷「於」矢，流血及屨（《左傳·成公二年》）  
(D) 苛政猛「於」虎（《禮記·檀弓》）

# 100 學年度教育學程研究生教育學程甄選

科目：國文科

☆☆選擇題請在答案卡上作答；非選擇題請在答案紙上作答☆☆

共 4 頁，第 2 頁

8. 張可久〈正宮 醉太平 感懷〉：  
「人皆嫌命窘，誰不見錢親？水晶環入面糊盆，才沾粘便滾。文章糊了盛錢囤，門庭改作迷魂陣，清廉貶入睡餛飩。葫蘆提倒穩。」，全篇旨在諷刺財迷心竅者的醜態，請選出正確的敘述：  
(甲) 是元代散曲 (乙) 體製為一首小令 (丙) 是首尾一韻的散套 (丁) 「醉太平」是正宮調的曲牌名  
(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲乙丁 (D) 甲丙丁
9. 「望其項背」中的「望」字與下列選項中的哪一「望」字為相同意解：  
(A) 德高「望」重 (B) 「望」而生畏 (C) 「望」子成龍 (D) 眾「望」所歸
10. 杜甫作詩往往以「客」自喻，下列詩句中的「客」，何者非杜甫自喻之比？  
(A) 「萬里悲秋常作客，百年多病獨登台。」〈登高〉  
(B) 「家遠傳書日，秋來作客情。」〈悲秋〉  
(C) 「迢遞來三蜀，蹉跎有六年。客身逢故舊，發興自林泉。」〈春日江邨〉  
(D) 「有客過茅宇，呼兒正葛巾。」〈有客〉
11. 下列成語用字，何者正確無誤：  
(A) 一丘之貉 (B) 芭人憂天 (C) 饋炙人口 (D) 一愁莫展
12. 關於「書信」的別稱有多種，如稱「札」或「函」，下列何者為對尊長書札的敬稱：  
(A) 手函 (B) 來書 (C) 鈞諭 (D) 刀筆
13. 南宋朱熹取《禮記》中的哪兩篇文章，與《論語》、《孟子》合稱「四子書」？  
(A) 大學、中庸 (B) 大學、孝經 (C) 孝經、爾雅 (D) 大學、爾雅
14. 下列「是」字的詞性意義何者獨異：  
(甲) 「是」歲大旱 (乙) 唯利「是」圖 (丙) 天降大任於「是」人也 (丁) 天下之樂，孰大於「是」  
(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
15. 下列「」中借代語詞的說明，何者不正確？  
(A) 田園寥落「干戈」後：借代「戰爭」 (B) 寄身於「翰墨」，見意於篇籍：借代「文章」  
(C) 何以解憂，唯有「杜康」，借代：酒 (D) 「紅顏」棄軒冕：美女。
16. 下列語詞括弧中的字何者正確？  
(A) 神「荼」：尸乂 (B) 哀「慟」：勹乂厶、 (C) 「訃」聞：勹乂、 (D) 「還」踵：T口弓ノ
17. 「上用倉浪天故，下當用此黃口兒。」(樂府·東門行) 句中「黃口兒」意同於：  
(A) 黃髮 (B) 垂髻 (C) 花甲 (D) 弱冠

# 100 學年度教育學程研究生教育學程甄選

科目：國文科

☆☆選擇題請在答案卡上作答；非選擇題請在答案紙上作答☆☆

共 4 頁，第 3 頁

18. 下列成語，何者用字完全正確？  
(A)「聲名不張」 (B)「通貨膨漲」 (C)「針鋒相對」 (D)「振耳欲聾」
19. 下列字音何者正確：  
(A)酒「窖」【ㄅㄞˋ】 (B)疏「濬」【ㄅㄞˋ】 (C)內「訶」【ㄏㄛ】  
(D)兵馬「控」德【ㄎㄨㄥˋ】
20. 「我達達的馬蹄是美麗的錯誤」句中「美麗的錯誤」是運用了什麼修辭手法：  
(A)映襯 (B)比喻 (C)借代 (D)轉化
21. 「偃蹇提攜」與下列何者詞義相近？  
(A)攀龍附鳳 (B)童顏鶴髮 (C)黃髮垂髫 (D)囫圇吞棗
22. 下列「」的題辭，何者使用不正確：  
(A)「新鶯出谷」用於賀音樂比賽 (B)「力透紙背」用於賀演講比賽  
(C)「近悅遠來」用於賀旅店開幕 (D)「龍飛鳳舞」用於書法比賽
23. 「座中泣下誰最多？江州司馬青衫溼。」「江州司馬」指  
(A)香山寺僧如滿 (B)白居易 (C)蘇軾 (D)琵琶女
24. 「縱一葦之所如，凌萬頃之茫然。」描寫乘舟者  
(A)徬徨猶疑 (B)逍遙自得 (C)意氣昂揚 (D)憂心忡忡
25. 「吾見上下交相賊，以成此名也。」「上下交相賊」意謂  
(A)共同敗壞仁義 (B)夥同危害法紀 (C)共同破壞道德 (D)互相用不正當的居心揣摩對方
26. 「其中往來種作，男女衣著，悉如外人。」意謂桃花源中的人  
(A)衣裝與洞外人並無不同 (B)衣食得以自給自足 (C)衣著完全是另一種樣子 (D)與中原民族分屬不同種
27. 由於受到外來文化的影響，漢語中常有外來語譯音的語詞，下列字詞與外來語譯音無關的選項是 (A)肉麻 (B)托福 (C)三明治 (D)布丁

# 100 學年度教育學程研究生教育學程甄選

科目：國文科

☆☆選擇題請在答案卡上作答；非選擇題請在答案紙上作答☆☆

共 4 頁，第 4 頁

28. 「臉好油，油到簡直可以煎蛋了」，此種修辭方法是  
(A)譬喻 (B)誇飾 (C)層遞 (D)摹寫
29. 「詩經·秦風·蒹葭」一詩中之「蒼蒼」、「淒淒」、「采采」皆用以形容蒹葭之  
(A)茂盛 (B)青翠 (C)高大 (D)亮麗。
30. 兄女曰：「未若柳絮因風起。」公大笑樂之因是  
(A)賞其詩才之美 (B)深感後生可畏 (C)因其答非所問 (D)讚揚兄女夙慧
31. 「燭之武退秦師」：「闕秦以利晉，唯君圖之！」是  
(A)燭之武請秦穆公仔細考慮亡鄭無益於秦，反有利於晉之事 (B)佚之狐要鄭文公防範秦晉聯軍來攻 (C)子犯要請晉文公考慮與秦聯軍攻鄭之事 (D)鄭文公要晉文公考慮撤軍之事
32. 「木受繩則直，金就礪則利。」意猶  
(A)君子居必擇鄉，遊必就士 (B)玉不琢，不成器 (C)淑人君子，其儀一兮 (D)玉在山而草木潤
33. 「屈原既放，三年不得復見。」「不得復見」意謂  
(A)不能回鄉拜見父母 (B)不能回京，拜見君王 (C)不能接見百姓，處理政事 (D)不能出仕，只能隱居
34. 「將軍魚游於沸鼎之中，燕巢於飛幕之上。」意謂陳伯之  
(A)否極泰來 (B)處境危險 (C)勇不畏死 (D)無入而不自得
35. 「林沖夜奔」一文的主旨為林沖  
(A)經歷外在環境的逼迫 (B)受盡折磨、痛苦，強忍煎熬 (C)見義勇為，行俠仗義 (D)個性轉變，終於奮起反抗

## 二. 寫作題 (30 分)

題目：我的人生藍圖